

第3回アート・フォト・NARITA 講評

応募者 68人 応募点数149点

審査員長 弘海和良 (新美術協会会員)

第3回のアート・フォト・NARITA作品展に、多くの力作をご応募いただきましてありがとうございました。今回のテーマは「水と光」です。水の表現として海・川・湖など色が少ない為、光を水自体に入れ込み色を強く表現した作品が多くみられます。光の表現はサブ的に利用しているためか、控え目になっているようでした。上位の作品は人物を入れ心理的な表現を利用したものや、色の区別にメリハリを付けインパクトの有る作品がありました。



成田市長賞 「曖昧模糊」 高嶋玲捺

ガラスの水滴が女性の悲しさを表現しているようです。また明暗を利用して口周辺は明るく目の周辺は影を作り区別されています。女性の心の光と悲しさの涙を1枚に表現していた素晴らしい作品です。

水・・・★★★★★ 5
光・・・★★★★★ 5
画質・・・★★★★☆ 4
バランス★★★★☆ 4



成田市議会議長賞 「水辺のステンドグラス」 星野郁男

板氷の虹色に光る美しい色彩と水辺の板氷を合成した作品です。中央のラインに色鮮やかに板氷が立っている様に見えてきます。氷の大きさも同じでバランスの良い作品になっています。

水・・・★★★★☆ 4
光・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★★ 5
バランス★★★★★ 5



館長賞 「海月 Fantasia」 坂井則之

海月を見ている少女に、たくさんの海月を合成した作品です。スポットに当たっている少女が、海月に支配されているようにも見えてきます。

水・・・★★★★★ 5
光・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★☆ 4
バランス★★★★★ 5

審査員特別賞

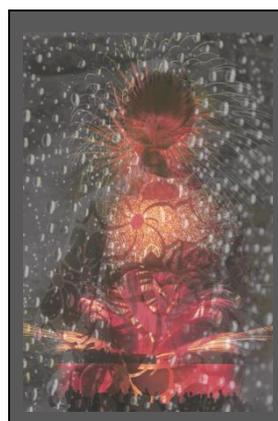
「秋色の水面」 入岡一郎



紅葉の葉に水面の模様を合成した作品です。水面の模様の形や色が素晴らしく、秋色を強く表現できています。

水・・・★★★★☆ 4
光・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★★ 5
バランス★★★★★ 5

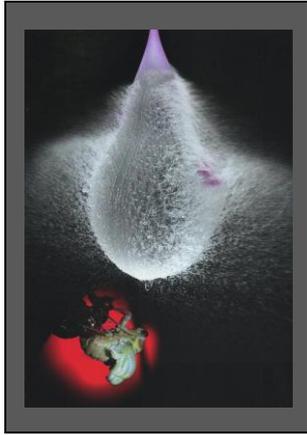
「夏の思い出」 竹中二郎



ガラスの水滴、花火、浴衣の女性を3枚合成した作品です。水滴を開放で撮影したことで、立体感が出てきます。平面的な作品と合わせた事で面白い作品になっています

水・・・★★★★☆ 4
光・・・★★★★★ 5
画質・・・★★★★★ 5
バランス★★★★☆ 4

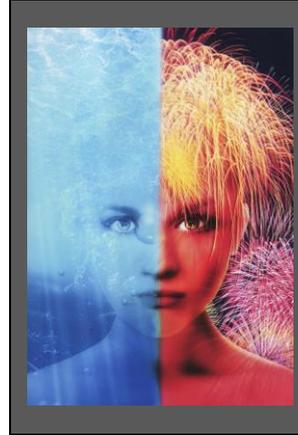
入選



「夏夜の夢」

森戸延行

水・・・★★★★★ 5
光・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★☆ 4
バランス★★★★☆ 4



「二面性」

川上和俊

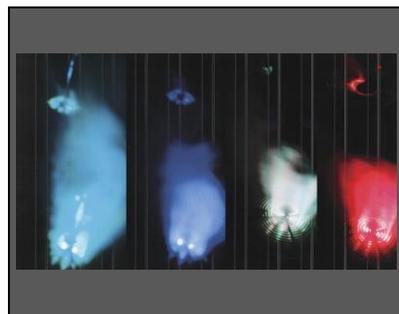
水・・・★★★★☆ 4
光・・・★★★★★ 5
画質・・・★★★★☆ 4
バランス★★★★☆ 4



「小宇宙」

月岡悦子

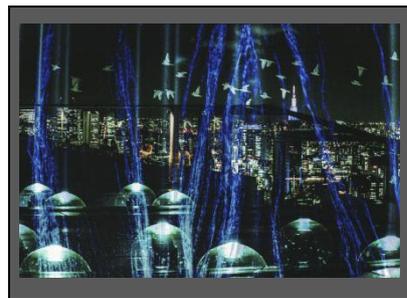
水・・・★★★★☆ 4
光・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★☆ 4
バランス★★★★☆ 4



「泉」

漆原隆浩

水・・・★★★★☆ 4
光・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★☆☆ 3
バランス★★★★☆ 4



「見えざる攻防」

竹下清

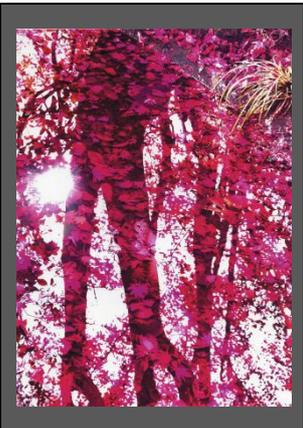
水・・・★★★★☆☆ 3
光・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★☆ 4
バランス★★★★☆ 4



「東京の水底に沈んで」

小口裕毅

水・・・★★★★☆ 4
光・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★☆ 4
バランス★★★★☆ 4



「ヒールを履いた巨人」

長谷川裕子

水・・・★★★★☆ 4
光・・・★★★★☆☆ 3
画質・・・★★★★☆ 4
バランス★★★★☆ 4



「雨つぶ 2020」

井村佳代子

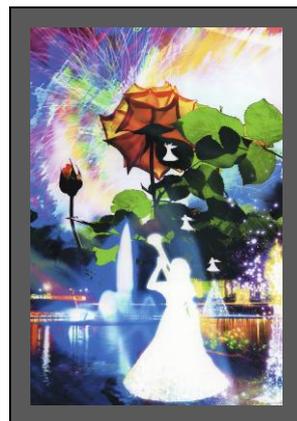
水・・・★★★★☆ 4
光・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★☆☆ 3
バランス★★★★☆ 4



「深海」

KIRIE

水・・・★★★★☆☆ 3
光・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★☆ 4
バランス★★★★☆ 4



「花呼ぶ水辺の女神」

小林雅治

水・・・★★★★☆☆ 3
光・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★☆ 4
バランス★★★★☆ 4