

第5回アート・フォト・NARITA 講評

応募者 70人 応募点数162点

審査員長 弘海和良 (新美術協会会員)

第5回アート・フォト・NARITA作品展に、多くの力作をご応募いただきましてありがとうございます。今回のテーマは「道」です。道の表現として道路や歩道を使った物や、人生の道筋を表現した二通りの作品に分かれました。特にむずかしい人物を入れた合成作品に工夫を凝らした作品や人生をストーリー化し細部まで繊細に作り上げた作品が多く見られました。今回の入賞者の作品はレベルが高く、どの作品も上位に入る可能性がありました。特に上位の作品には、合成力や表現力の他に画質の良さが有りました。

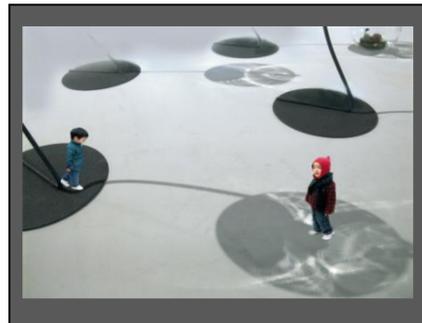
成田市長賞 「ふたりの瞬」 渡辺幸代



菜の花畑を歩く男女。手の位置や女性の髪の毛が揺れている様子をタイミングよく撮らえています。特に背景の色合いは色彩鮮やかで変化があり、これからの二人のオーラを色として表現しているようです。

道・・・★★★★★ 5
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★★ 5
合成・・・★★★★☆ 4

成田市議会議長賞 「はやくおいでようん」 小林幸子



二人の子供が楽しく遊んでいて、水草のような所から細い道を渡ろうとしています。子供の位置や円形の大きさの違いで奥行き感が有る作風になっています。これからの子供たちの人生を表現した、細くて長い道のイメージを上手く作品にしています。

道・・・★★★★★ 5
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★☆ 4
合成・・・★★★★★ 5

館長賞 「蜃気楼の都市へ」 鎌田一



大胆な構図の石の堤防に月と都市が見えます。霧の領域のバランスよく霧が晴れるのか、濃くなるかイメージがふくらみます。今の時代、暗雲低迷のイメージにピッタリです。

道・・・★★★★★ 5
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★☆ 4
合成・・・★★★★★ 5

審査員特別賞 (2点)

「駅へ向う」 板倉陽子



今回一番、色を強く表現した作品です。歩道はブルーのラインで川のように涼しいイメージをしています。逆に駅は赤く熱いイメージと向かう先は厳しい世界を上手く作品にしています。

道・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★★ 5
合成・・・★★★★☆ 4



「未来」 竹下清

今回一番、合成力のある作品です。瞳の中の道の風景は実際に撮影した様に光に立体感が有り湾曲した部分も良く出来ています。

道・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★☆ 4
合成・・・★★★★★ 5

入選作品(10点)



「魔の交差点」

福井憲男

道・・・★★★★★ 5
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★☆ 4
合成・・・★★★★☆ 4



「僕の進む道」

辻本幸代

道・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★☆ 4
合成・・・★★★★★ 5



「壁画アート・ストリート」

入岡一郎

道・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★☆ 4
合成・・・★★★★★ 5



「夢へと続く道」

仲程梨枝子

道・・・★★★★★ 5
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★☆ 4
合成・・・★★★★☆ 4



「彼女に幸せな道を。」

高嶋玲捺

道・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★☆ 4
合成・・・★★★★★ 5



「忘れまじ湊川隧道」

竹中二郎

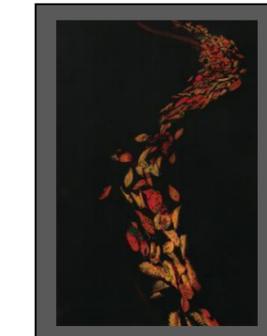
道・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★☆ 4
合成・・・★★★★☆ 4



「石畳」

永島明

道・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★☆ 4
合成・・・★★★★☆ 4



「竜の道」

月岡悦子

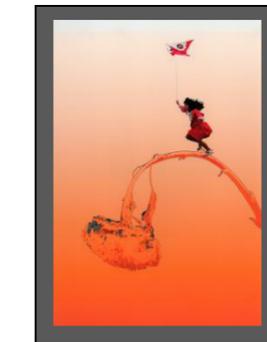
道・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★☆ 4
合成・・・★★★★★ 5



「君の街まで」

橋本光一郎

道・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★☆ 4
合成・・・★★★★★ 5



「未来へ」

中村光雄

道・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★☆ 4
合成・・・★★★★☆ 4