

第7回アート・フォト・NARITA 講評

応募者 30人 応募点数 67点 審査員長 弘海和良(新美術協会会員・審査員)

第7回アート・フォト・NARITA作品展に、多くの力作をご応募いただきましてありがとうございました。今回のテーマは「夢」です。自分の夢を想像した作品には合成がシンプルながらも個性がよく出ていました。被写体の夢をイメージした作品が一番多く、夢の世界を想像させてスケールの大きな作品に作り上げていました。しかし今の時代なのでしょう、全体的に黒色を強調した暗い作品も多く見られましたが、上位の作品は、多色で明るい色をバランス良く入れ、夢のイメージを大きく見せる作品にしていました。

成田市長賞 「ぼくらの夢乗せて」 入岡一郎



夕暮れ時の幸せな2人と空に浮かぶ熱気球がこれからの人生のイメージを強く感じさせています。オレンジの暖かい色合いが夢を膨らませ、光と影で先行く道筋を作品に取り入れています。一つの作品にこだわりがあり、画質、バランスともに素晴らしい作品に仕上げられています。

夢・・・★★★★★ 5
画質・・・★★★★★ 5
色彩・・・★★★★★ 5
合成・・・★★★★★ 5

成田市議会議長賞 「幻夢の座」 中山智子



牡丹、白梅、椿の花が咲く世界を暗いイメージとした作品に仕上げられています。しかし花言葉では椅子に座る王者の風格に気品ある姿。空側は王者の風格に薄れていく優しい心を意味していました。内面的な表現力を見て考えさせる夢の作品です。

夢・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★★ 5
色彩・・・★★★★☆ 4
合成・・・★★★★★ 5

館長賞 「旋律」 生駒健一

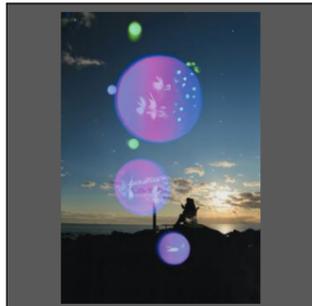


大輪の花火は回転をして仕上げている、バイオリンを弾く少女の夢を強く感じさせています。曲線的な光の使い方が、やわらかい音質を、赤色の背景は強い意志とした作品に仕上げられています。

夢・・・★★★★★ 5
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★☆ 4
合成・・・★★★★★ 5

審査員特別賞 (2点)

「二人の未来」 鎌田一



ベンチに座る幸せな2人と丸く浮かぶ玉が思いを一つにして空に飛んでいます。玉の中にサギ草の花を入れた合成力はすばらしいです。鳥をイメージして飛ぶ力が強調した作品に仕上げられています。

夢・・・★★★★★ 5
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★☆ 4
合成・・・★★★★★ 5

「クリオネの夢」 町田浩



極寒に住むクリオネを柔らかい曲線的な青い色合いで表現しています。南の暖かい地域の花を合成して入れた夢のある作品に仕上げられています。

夢・・・★★★★★ 5
画質・・・★★★★★ 5
色彩・・・★★★★☆ 4
合成・・・★★★★☆ 4

入選作品(10点)



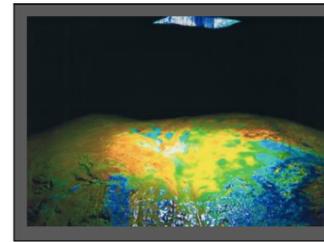
「憧れた世界へ」

小原颯太
夢・・・★★★★★ 5
画質・・・★★★★☆ 3
色彩・・・★★★★☆ 4
合成・・・★★★★☆ 3



「不安な夢時間」

森戸延行
夢・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★☆ 4
合成・・・★★★★★ 5



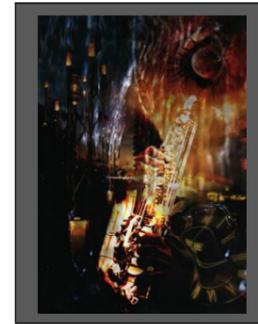
「溶解する夢と覚醒の光」

諸徳寺克美
夢・・・★★★★☆ 3
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★☆ 4
合成・・・★★★★☆ 3



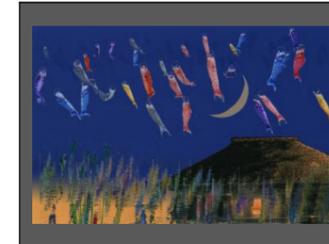
「それぞれの夢」

井村佳代子
夢・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★★ 5
合成・・・★★★★★ 5



「夜が解ける前に」

橋本光一郎
夢・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★☆ 3
合成・・・★★★★★ 5



「少年の頃の夢」

石井克幸
夢・・・★★★★★ 5
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★☆ 4
合成・・・★★★★☆ 4



「その歩み照らされ
未来に向かう」

小林雅治
夢・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★☆ 3
色彩・・・★★★★☆ 4
合成・・・★★★★★ 5



「子供の楽しみ」

渡辺幸代
夢・・・★★★★★ 5
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★☆ 3
合成・・・★★★★☆ 4



「街角の眼」

正法地健
夢・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★☆ 3
合成・・・★★★★☆ 4



「DREAMIN」

岡村行治
夢・・・★★★★☆ 4
画質・・・★★★★☆ 4
色彩・・・★★★★☆ 3
合成・・・★★★★☆ 4